

Ciclo formativo primavera 2023



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 SEGRETERIA GENERALE
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-AMBC

C1 - SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data: 18/03/2023 N° progressivo: 0029 N° Scheda: (a cura dell'ufficio)

C1 - COMPILATORE SCHEDA
 Cognome: STEFANIA Nome: PIAGLIA
 Entesibuffetto di appartenenza: MILANO Par: E-Mail:

C1 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI
 N° Scheda: data: Compilatore:

C1 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)
 Denominazione bene: COLLEGIATA S. PIANINIANI ROMA
 Tipologie: chiesa palazzo castello convento altro
 Proprietà: ECCLESIASTICA
 Utilizzatore: FRANCESKANI
 Specificazione:

C1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE
 Regione: MILANO Indirizzo: 1 Q. da
 Provincia: MI 2 Q. area
 Comune: SAN PIETRO 3 Q. viale
 Località: 4 Q. piazza
 5 Q. piazza
 6 Q. piazza
 Stazione ferroviaria: N° complesso e aggruppato: N° edificio:

C1 - IDENTIFICAZIONE
 Oggetto: DIPINTI SU TAVOLA
 Boggio: MARCONIA ISOLA MUSEOLOGICA
 Descrizione: PERI PAVONIA
 Datazione: anno: 1880 secolo: XIX secolo
 Ambito culturale: PAVONIA ISOLA MUSEOLOGICA
 Autore: H. altezza: P. profondità: L. larghezza: D. diametro:
 Misure (in cm.): L. larghezza: P. profondità: D. diametro:
 C1 - TIPOLOGIA
 Anziché: Inanimabile
 Opera isolata: Serie Frammento

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

STATO DI CONSERVAZIONE
 BUONO
 SUFFICIENTE
 CATTIVO
 PESSIMO

BAGNATO

URGENZA INTERVENTO
 NON URGENTE
 URGENTE
 URGENTISSIMO

INDICAZIONI SPECIALI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO
 fermatura colore + velatura in più aree
 necessario intervento di passaggio
 3 traverse bloccate / innest.
 selva + TNT + plexiball

La Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - introduzione #4

Dal 18 marzo 2023 inizia la quarta edizione del corso di introduzione alla Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza. Organizzato dal Nucleo di Protezione Civile di Brughiero «Active Network Center», si articola in una serie di incontri (sia in presenza che in videoconferenza) sui seguenti argomenti

Data	Presenza	Videoconferenza	Argomenti
18/03/23 Sabato	Varese dalle ore 09:00 alle 17:00 circa	In contemporanea on line	Inquadramento delle attività SSC. Tipologie di beni culturali. Movimentazione e imballo
22/03/23 Mercoledì		Dalle ore 21:00 alle 23:00	Nomenclatura dei beni
31/03/23 Venerdì		Dalle ore 21:00 alle 23:00	Approfondimento su materiali e buone pratiche
08/04/23 Sabato	Varese dalle ore 14:00 alle 18:00	In contemporanea on line	Catalogazione e modulistica, fotografia e aspetti informatici
12/04/23 Mercoledì		Dalle ore 21:00 alle 23:00	Approfondimento su rapporti con centri di coordinamento e testimonianze sul campo
19/04/23 Mercoledì		Dalle ore 21:00 alle 23:00	Approfondimento con esperienze sul campo

Il 29/04/29 sera/notte e' previsto un addestramento sul recupero di beni mobili all'interno dell'esercitazione «Codice3 All Night Long» presso il Comune di Costa de' Nobili (PV)
 I posti disponibili sono 50, l'iscrizione e' gratuita
 Per informazioni info@anc-beniculturali.it



Per informazioni info@anc-beniculturali.it
 Nucleo Volontariato e Protezione Civile Brughiero
 «Active Network Center» Via San Giovanni Bosco 29 - Brughiero (MB) - info@anc-beniculturali.it

- Organizzato da:
- -
- In collaborazione:
- -
 -

www.anc-beniculturali.it





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 SEGRETERATO GENERALE
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data: 16/11/2016 N° progressivo: 000 N° Scheda: 000

C1 - COMPILATORE SCHEDA
 Cognome: STERZAGLIA Nome: PIAGOLA
 Ente/Ufficio di appartenenza: MIBAC/CRISI
 Indirizzo: Via ... Città: ... Prov.: ...
 Telefono: ... Fax: ... E-Mail: ...

C2 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI
 N° Scheda: ... Data: ... Compilatore: ...

C3 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)
 Denominazione bene: CANTIERI DI RESTAURO
 Tipologia: chiesa palazzo castello convento altro
 Proprietà: MIBAC/CRISI
 Localizzazione: FRANCESCO PAVINI
 Specificazione: ...
 C4 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE
 Regione: Lombardia Prov.: ...
 Comune: ... Località: ...
 Stazione censuaria: ... N° complesso o aggragato: ... N° edificio: ...

C5 - IDENTIFICAZIONE
 Oggetto: ...
 Soggetto: ...
 Descrizione: ...
 Datazione: anno: ... secolo: ...
 Ambiente culturale: ...
 Autore: ...
 Misure (in cm.): L: ... P: ... A: ...
 Et. TIPOLOGIA: ...
 Amovibile: Inamovibile:
 Opera isolata: Serie: Frammento:

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO <input type="radio"/> INTERMEDIO <input type="radio"/> CATTIVO <input type="radio"/> PESSIMO	BAGNATO	<input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="checkbox"/> NON URGENTE <input type="checkbox"/> URGENTE <input type="checkbox"/> URGENTISSIMO
------------------------	---	---------	--------------------------	--------------------	---

INDICAZIONI PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO
 Pannatura colore + selenatura in più aree
 necessario intervento di passaggio
 3 traverse bloccate / innest.
 selina + TNT + pluriBall

«Compilazione Schede di accompagnamento beni mobili rimossi »

Agenda

- ❖ La schedatura dei beni recuperati
- ❖ Tipi di schede e loro compilazione
- ❖ La terminologia/nomenclatura adeguata alla descrizione
- ❖ Le fotografie accompagnatorie
- ❖ Aspetti informatici

Funzioni della scheda



Funzioni della scheda



Identificazione dell'oggetto



Accompagnamento dell'oggetto durante il trasporto



Riconoscimento dell'oggetto nel sito di permanenza e restauro



Schede presenti nell'Allegato 1

Direttiva 12/12/2013

- ❖ Scheda per il rilievo speditivo del danno sul patrimonio culturale in caso di calamità naturali - modelli: I-EC, EM, P-ES, C-ES
- ❖ Scheda per il rilievo del danno ai beni culturali – chiese modello A-DC
- ❖ Scheda per il rilievo del danno ai beni culturali –palazzi modello B-DP
- ❖ Scheda per il rilievo del danno ai beni culturali- danno beni mobili- modello C-BM
- ❖ Scheda di accompagnamento dei beni mobili rimossi
- ❖ Scheda di intervento sui beni mobili (parziale)
- ❖ Scheda di pronto intervento
- ❖ Scheda di monitoraggio della progettazione
- ❖ Scheda di monitoraggio delle attività di rilievo del danno e di messa in sicurezza

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
SEGRETERIATO GENERALE
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

C1 - SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSSI

Data 15/11/2016 N° progressivo 002 N° Scheda (a cura dell'ufficio)

C2 - COMPILATORE SCHEDA
Cognome STRADA Nome PIADOLA
Ente/ufficio di appartenenza MIBAC
E-Mail:

C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI
N° Scheda Data Compilatore

C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)
Denominazione bene: CLOUERTATA ISPI ANNIUNZIATA
Tipologia: chiesa palazzo castello Convento altro
Proprietà: ECCLIASTICA
Utilizzatore: FRANGESCANI
Specificazione:

C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE
Regione MARCHE Istat
Provincia AN Istat
Comune SAN KINESIO Istat
Località Istat num.civico

Sezione censuaria N° complesso o aggregato N° edificio

C5 - IDENTIFICAZIONE

Oggetto	DIPINTO ISPI PIADOLA		
Soggetto	MADONNA DELLA MISERICORDIA		
Descrizione	DEI POPOLI		
Datazione	anno 1480	secolo	epoca 1500/1600
Ambito culturale			
Autore	PIETRO GRILLI DEL 1500		
Misure (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza
cornice	120	110	120

C6 - TIPOLOGIA
 Amovibile Inamovibile
 Opera isolata Serie Frammento

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input checked="" type="radio"/> URGENTE
	<input type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI / PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO
 fermatura colore + velinatura in più aree
 necessare intervento di restauro
 3 reverse bloccate / innest.
 velina + TNT + pluriball

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

Marche
San Ginesio



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

C1 - SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data 18/11/2016 N° progressivo 002 N° Scheda (a cura dell'ufficio)

C2 - COMPILATORE SCHEDA

Cognome STRADIA Nome PIADIA
Ente/ufficio di appartenenza MIBAC E-Mail:
Fax:

C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI

N° Scheda Data Compilatore

C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)

Denominazione bene: CIRCLESIASTICA ISPI ANNIUNZIATA
Tipologia: chiesa palazzo castello Convento altro
Proprietà: CIRCLESIASTICA ISPI
Utilizzatore: FRANCESIANI
Specificazione:
C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE

Regione MARCHE Istat
Provincia AN Istat
Comune SAN GINESIO Istat
Località Istat

Indirizzo:
1 via
2 corso
3 vicolo
4 piazza
6 località num.civico

C5 - IDENTIFICAZIONE

Oggetto: DIPINTO SU TAVOLA
Soggetto: MADONNA DELLA MISERICORDIA
Descrizione: DEL POPOLO
Datazione: anno 1480 secolo epoca 1500
Ambito culturale:
Autore: PIETRO GRILLI DETTI VALENTINO
Misure (in cm.):
H altezza: 1240 P profondità: 110 L larghezza: 223 D diametro:
C6 - TIPOLOGIA

Amovibile Inamovibile
Opera isolata Serie Frammento

INDICAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input checked="" type="radio"/> URGENTE
	<input checked="" type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO
fermeture colore + velinatura in cui aree
necessarie intervento di fissaggio
3 traverse bloccate /innesti
velina + TNT + pluriball

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi




Ministero per i Beni e le Attività Culturali
SECRETARIATO GENERALE
UNITA' DI CRISI – COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MiBAC

C1 **SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSSI**

Data	__ __ / __ __ / __ __	N° progressivo	__ __ __	N° Scheda	__ __ __ __ __ __
				(a cura dell'ufficio)	

C2 - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __	Nome	__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __
Ente/ufficio di appartenenza	__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __		
 __ __ __ __ __ __ __ __	Fax	__ __ __ __ __ __ __ __	E-Mail:

N° Progressivo:
progressivo della
scheda della giornata

Nome del compilatore,
normalmente funzionario MiC

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SECRETARIATO GENERALE

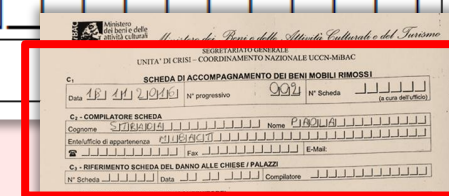
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MiBAC

C1 SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data	18 11 2016	N° progressivo	002	N° Scheda	001
(a cura dell'ufficio)					

C2 - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	Verdelli	Nome	Simona
Ente/ufficio di appartenenza	MiC		
Telefono	Fax	E-Mail:	



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
SECRETARIATO GENERALE
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MiBAC

C1 SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data	18 11 2016	N° progressivo	002	N° Scheda	001
(a cura dell'ufficio)					

C2 - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	VERDELLI	Nome	PIAOLINI
Ente/ufficio di appartenenza	MiBAC		
Telefono	Fax	E-Mail:	

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
SECRETARIATO GENERALE
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MiBAC

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

C1 - COMPILATORE SCHEDA

Data **18 11 2016** N° progressivo **002** N° Scheda **001**

Cognome **VERDELLI** Nome **PIAOLINI**

Ente/ufficio di appartenenza **MiBAC**

C2 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE PALAZZI

N° scheda **002** Data **18 11 2016** Compilatore **PIAOLINI**

Denominazione bene: **CALIBRETTA 150**

Tipologia: chiesa palazzo castello convento altro

Proprietà: **CHIESA**

Utilizzatore: **CHIESA**

Spiegazione:

C3 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE

Regione: **EMILIA** N° regione **05**

Provincia: **BOLOGNA** N° prov. **10**

Comune: **BOLOGNA** N° com. **001**

Località: **BOLOGNA** N° loc. **001**

Sezione censuaria: **001** N° complesso o aggregato **001** N° edificio **001**

C4 - IDENTIFICAZIONE

Oggetto: **DIPINTI SU TAVOLETTA**

Descrizione: **DELLI PIETRELLI**

Datazione: anno **1500** secolo **16** oppure **1500/1600** o **1600/1700**

Ambito culturale: **MONUMENTALE**

Autore: **PIETRELLI**

Misure (in cm): H **100** P **100** L **100**

C5 - TIPOLOGIA

Immovibile Serie Frammento

Opere isolate Serie Frammento

STATO DI CONSERVAZIONE

BUONO SUFFICIENTE BAGNATO URGENTE INTERVENTO NON URGENTE

CATTIVO PESSIMO URGENTE URGENTISSIMO

INDICAZIONI PRECAUZIONI PER L'APERTURA DEL MIBALLO

farmacina colorata + resina in più use

max. tempo di asciugatura in più use

3 traverse bloccate / unest.

velina + TNT + periball

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

C₃ - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI

N° Scheda	_____	Data	____	_____	Compilatore	_____
-----------	-------	------	------	-------	-------------	-------

C₄ - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)

Denominazione bene: _____	
Tipologia:	<input type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> Convento <input type="checkbox"/> altro
Proprietà:	_____ ☎ _____
Utilizzatore:	_____ ☎ _____
Specificazione _____	

C_{4.1} - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE

Regione	_____	Istat	____	<i>Indirizzo</i> 1 <input type="radio"/> via 2 <input type="radio"/> corso 3 <input type="radio"/> vicolo 4 <input type="radio"/> piazza 5 <input type="radio"/> località num.civico _____	
Provincia	_____	Istat	____		
Comune	_____	Istat	____		
Località	_____	Istat	____		
Sezione censuaria	_____	N° complesso o aggregato	_____		N° edificio

Compilare su indicazioni del responsabile di riferimento

Proprietario del bene: es. Comune, Ente ecclesiastico, Parrocchia San Salvatore
 Utilizzatore: es. nome del parroco

Indicazione dell'indirizzo del contenitore. Istat, sezione censuaria, N° complesso o aggregato e N° edificio sono informazioni che conoscono i responsabili

Contenitore: Edificio che custodisce il bene

Designazione del bene

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

C₃ - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI

N° Scheda _____ Data ____/____/____ Compilatore _____

C₄ - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)

Denominazione bene: *Collegiata SS Annunziata*

Tipologia: chiesa palazzo castello Convento altro

Proprietà: *Ecclesiastica*

Utilizzatore: *Francescani*

Specificazione _____

C_{4.1} - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE

Regione *Marche* Istat _____ Indirizzo _____

Provincia *MC* Istat _____ 1 via

Comune _____ Istat _____ 2 corso

Località *San Ginesio* Istat _____ 3 vicolo

Sezione censuaria _____ 4 piazza

N° complesso o aggregato _____ 5 località

C₄ - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)

Denominazione bene: *COLLEGIATA SS ANNUNZIATA*

Tipologia: chiesa palazzo castello Convento altro

Proprietà: *ECCLESIASTICA*

Utilizzatore: *FRANCESCANI*

Specificazione _____

C_{4.1} - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE

Regione *MARCHE* Istat _____ Indirizzo _____

Provincia *MC* Istat _____ 1 via

Comune *SAN GINESIO* Istat _____ 2 corso

Località _____ Istat _____ 3 vicolo

Sezione censuaria _____ 4 piazza

N° complesso o aggregato _____ 5 località num.civico _____

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
SECRETARIATO GENERALE
UNITÀ DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data: *18/04/2016* N° progressivo: *001* N° Scheda: _____

C₁ - COMPILATORE SCHEDA
Cognome: *SPERANZA* Nome: *PIRELLA*
Ente/Office di appartenenza: *UCCN-MIBAC* E-Mail: _____

C₃ - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI
C₃: _____

C₄ - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)

Denominazione bene: *COLLEGIATA SS ANNUNZIATA*

Tipologia: chiesa palazzo castello Convento altro

Proprietà: *ECCLESIASTICA*

Utilizzatore: *FRANCESCANI*

Specificazione _____

C_{4.1} - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE

Regione *MARCHE* Istat _____ Indirizzo _____

Provincia *MC* Istat _____ 1 via

Comune *SAN GINESIO* Istat _____ 2 corso

Località _____ Istat _____ 3 vicolo

Sezione censuaria _____ 4 piazza

N° complesso o aggregato _____ 5 località num.civico _____

C₅ - IDENTIFICAZIONE

Amovibile Immovibile Frammento
Opera isolata Serie

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

STATO DI CONSERVAZIONE: BUONO INTERMEDIO CATTIVO PESSIMO

BAGNATO URGENZA INTERVENTO: NON URGENTE URGENTE URGENTISSIMO

INDICAZIONI PRECAUZIONI PER L'APERTURA DEL MALLATO
*fare una cassa e riciclarla in più ore
necessario intervento di salvataggio
3 traverse bloccate / innest.
velina + TNT + periball*

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi



Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

C ₅ - IDENTIFICAZIONE					
Oggetto	_____				
Soggetto	_____				
Descrizione	_____				
Datazione	anno _____	secolo _____	epoca _____		
Ambito culturale	_____				
Autore	_____				
Misure (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro	
	_____	_____	_____	_____	
C ₆ - TIPOLOGIA					
Amovibile	<input type="checkbox"/>		Inamovibile	<input type="checkbox"/>	
Opera isolata	<input type="checkbox"/>	Serie	<input type="checkbox"/>	Frammento	<input type="checkbox"/>

Oggetto: cos'è – quadro, vaso, arazzo, statua ecc.

Soggetto: cosa rappresenta

Descrizione:

Epoca: 1°, 2°, 3°, ultimo quarto del secolo segnato alla voce precedente

Ambito culturale: paese, cultura che ha prodotto l'oggetto

Opera isolata: opera a se stante
Serie: opera facente parte di una serie es. pannello di una via crucis

Descrizione, c'è poco spazio per la descrizione, verrà usata una terminologia che ne consenta la corretta e concisa descrizione

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

C₅ - IDENTIFICAZIONE

Oggetto	<i>Dipinto su tavola</i>			
Soggetto	<i>Madonna della misericordia o del popolo</i>			
Descrizione				
Datazione	anno <i>1485</i>	secolo	epoca	<i>30 giugno data</i>
Ambito culturale				
Autore	<i>Pietro Grill detto Alemanno</i>			
Misure (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro
	<i>249</i>	<i>10</i>	<i>223</i>	

C₆ - TIPOLOGIA

Amovibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Inamovibile	<input type="checkbox"/>
Opera isolata	<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	<input type="checkbox"/>
		Frammento	<input type="checkbox"/>

Sezione censuaria
C₅ - IDENTIFICAZIONE

Oggetto: *DIPINTO SU TAVOLA*
Soggetto: *MADONNA DELLA MISERICORDIA O DEL POPOLO*
Descrizione: *DEL POPOLO*
Datazione: anno *1485* secolo *15* epoca *30 GIUGNO DATA*
Autore: *PIETRO GRILL DETTO ALEMANNO*
Misure (in cm.): H *249* P *10* L *223* D

C₆ - TIPOLOGIA

Amovibile Inamovibile
Opera isolata Serie Frammento

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
SECRETARIATO GENERALE
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-SMBC

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

C₁ - COMPILAZIONE SCHEDA
C₂ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE
C₃ - IDENTIFICAZIONE

Indicazioni per il laboratorio di restauro/deposito:
STATO DI CONSERVAZIONE: BUONO, SUFFICIENTE, CATTIVO, PESSIMO
BAGNATO URGENZA INTERVENTO: NON URGENTE, URGENTE, URGENTISSIMO

INDICAZIONI PRELIMINARI PER L'APERTURA DELL'INBALLA:
*formazione calcare + rievulsione in più aree
necessario intervento di passaggio
3 favore bloccato / univest
velina + TNT + plexiglass*

Terminologia familiare

- Indice di corrivazione
- Prevalenza motopompa
- Maglia radio
- Campo ammassamento
- Temperatura di autoaccensione
- Autoadescante
- Pescante
- Cavitazione
- COM, CCS, COC

- Calice
- Pisside
- Patena
- Palla
- Purificatorio
- Ostensorio
- Reliquiario
- Evangelari
- Ex voto
- Piviale
- Pianeta
- Casula

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO			
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO <input type="radio"/> SUFFICIENTE <input type="radio"/> CATTIVO <input type="radio"/> PESSIMO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO <input type="radio"/> ① NON URGENTE <input type="radio"/> ② URGENTE <input type="radio"/> ③ URGENTISSIMO
INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO			



Note aggiuntive sullo stato dell'oggetto, su eventuali interventi urgenti o note di attenzione es. opera lignea con tarli probabilmente attivi. Ulteriori informazioni sull'imballo.

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input checked="" type="radio"/> URGENTE
	<input checked="" type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO

*Fermatura colore + velinatura in piu' aree
Necessario intervento di fissaggio
3 traverse bloccate/innesti
Velina + TNT + pluriball*

Opera isolata <input checked="" type="checkbox"/>	Serie <input type="checkbox"/>	Frammento <input type="checkbox"/>		
INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO				
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input checked="" type="radio"/> URGENTE
	<input checked="" type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			
INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO				
<i>fermatura colore + velinatura in piu' aree necessario intervento di fissaggio 3 traverse bloccate / innesti velina + TNT + pluriball</i>				

Ministero del Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
SECRETARIATO GENERALE
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MBAC

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data: 20/04/2011 N° progressivo: 001 N° Scheda: (a cura dell'ufficio)

C1 - COMPILATORE SCHEDA
Cognome: SILEGNA Nome: PIROLA
Ente/ufficio di appartenenza: UCCN-MBAC (E-Mail: ...)

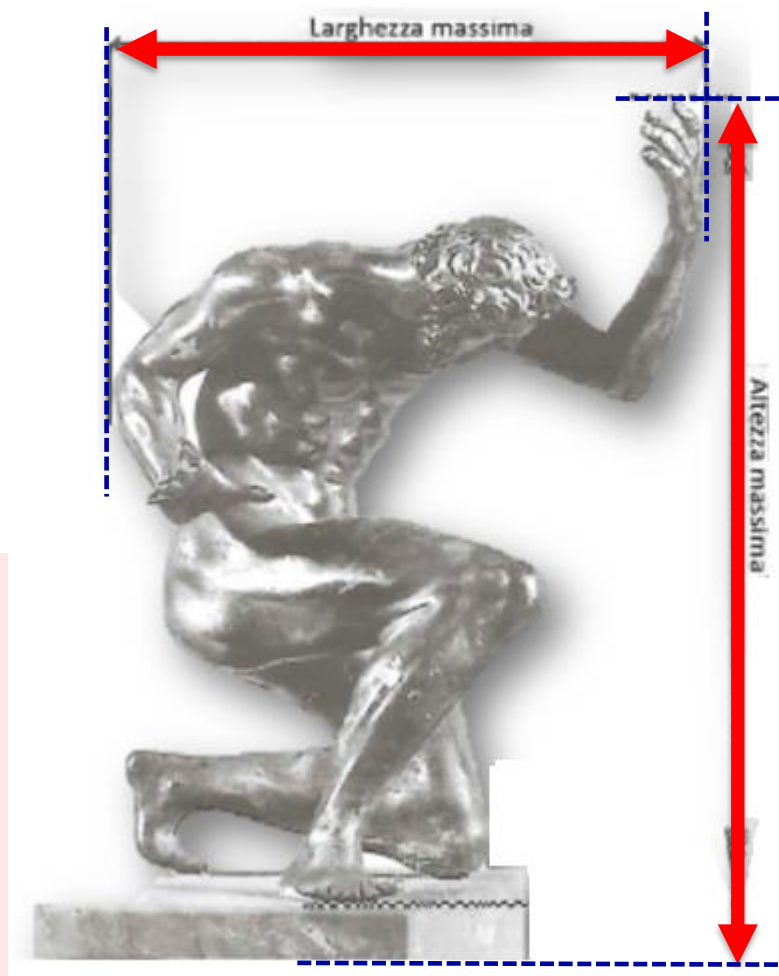
C2 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI
N° Scheda: Data: Compilatore:

C3 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)
Denominazione bene: Chiesa di S. ...
Tipologia: chiesa palazzo castello altro
Proprietà: Comune
Utilizzatore: Comune
Specificazione:
S4 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE
Regione: Lombardia Prov. di: Milano
Comune: Milano Località: ...
Specie censuaria: N° complesso o aggregato: N° edificio:

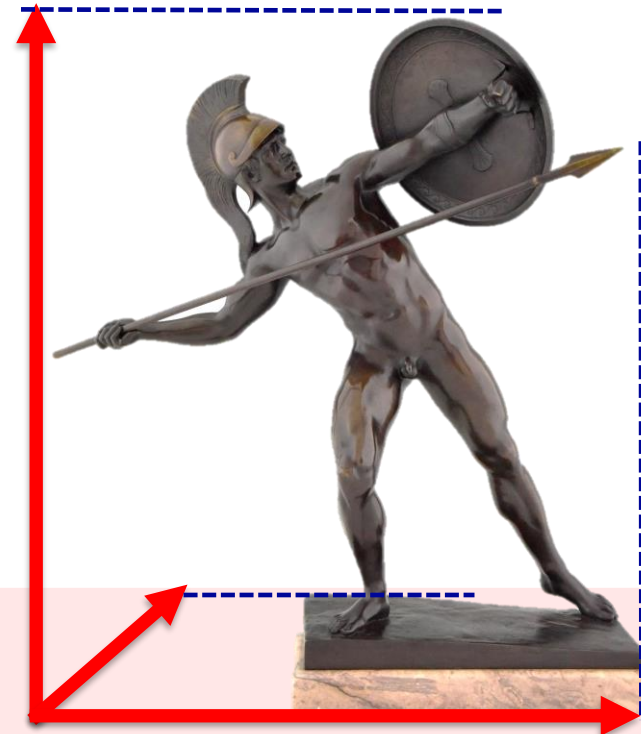
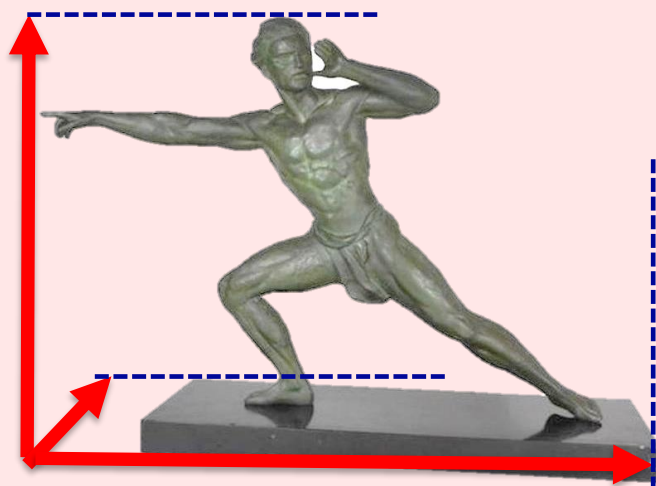
C4 - IDENTIFICAZIONE
Oggetto: ...
Inventario: ...
Descrizione: ...
Datazione: anno: mese: giorno: secolo:
Ambito culturale: ...
Misure (in cm): Altezza: Profondità: Larghezza: Diametro:
C5 - TIPOLOGIA

Opera isolata <input checked="" type="checkbox"/>	Serie <input type="checkbox"/>	Frammento <input type="checkbox"/>		
INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO				
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input checked="" type="radio"/> URGENTE
	<input checked="" type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			
INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO				
<i>fermatura colore + velinatura in piu' aree necessario intervento di fissaggio 3 traverse bloccate / innesti velina + TNT + pluriball</i>				

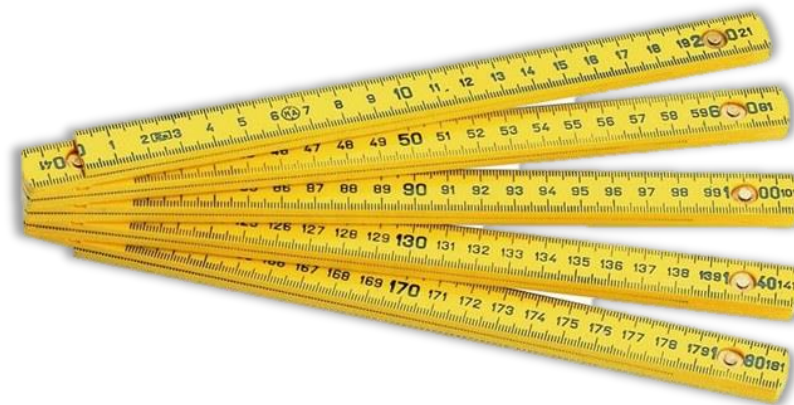
Misurazione del bene culturale



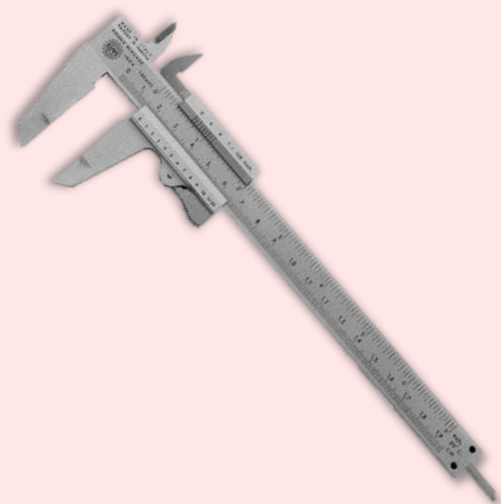
Misurazione dei beni culturali



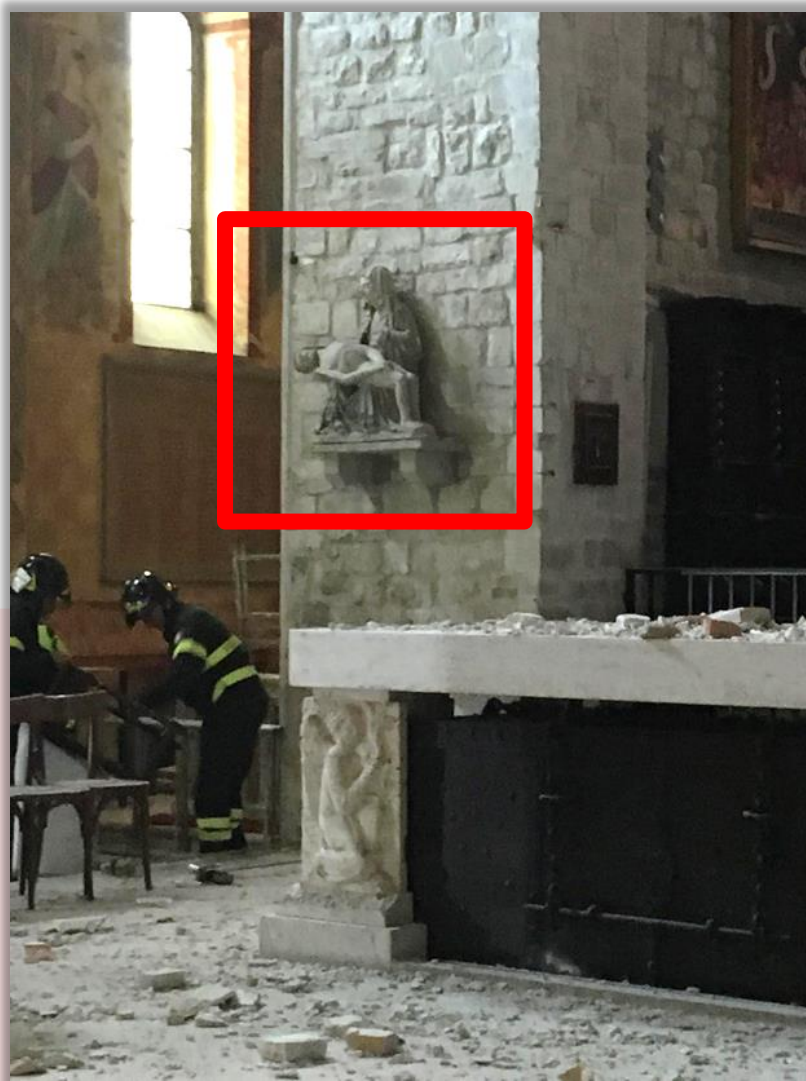
Tipi di metro in dotazione



Altri metodi di misura



Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi



MIBAC Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
SEGRETARIATO GENERALE
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

C1 - SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data 18/11/2016 N° progressivo 001 N° Scheda _____
(a cura dell'ufficio)

C2 - COMPII ATTOE SCHEMA

Cognome _____ Nome PIROLA
Ente/ufficio di appartenenza MIBAC
E-Mail: _____

C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI

N° Scheda _____ Data _____ Compilatore _____

C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)

Denominazione bene: COLOGGIATA ISPIANUNZIATA
Tipologia: chiesa palazzo castello Convento altro
Proprietà: ECCLIASTICA
Utilizzatore: FRANCISGIANI PIROLA
Specificazione _____

C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE

Regione MARCHE Istat _____ Indirizzo _____
Provincia MC Istat _____ 1 via _____
Comune SAN GINEGIO Istat _____ 2 corso _____
Località _____ Istat _____ 3 strada _____
Sezione censuaria _____ N° complesso o aggregato _____ 4 piazza _____
N° edificio _____ 5 località num.civico _____

C5 - IDENTIFICAZIONE

Oggetto SCULTORALE IN PIETRA
Soggetto PIETRA MESSERBILIO
Descrizione PIETRA DI PIETRA
Datazione anno _____ secolo _____ epoca _____
Ambito culturale _____
Autore _____
Misure (in cm.) H altezza _____ P profondità _____ L larghezza _____ D diametro _____

C6 - TIPOLOGIA

Amovibile Inamovibile
Opera isolata Serie Frammento

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO SUFFICIENTE CATTIVO PESSIMO
BAGNATO URGENZA INTERVENTO NON URGENTE URGENTE URGENTISSIMO

INDICAZIONI/PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO
*Policromia ripesa, molto lacunosa e instabile con estesi distacchi. È necessario verniciare senza mano sinistra, visto con mancanze del naso e ultime falangi dei piedi.
Velina + pluriball +*

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi



Pieta' / vesperbild
«immagine del
Vespro»

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

C5 - IDENTIFICAZIONE

Oggetto	<i>Scultura in pietra</i>			
Soggetto	<i>Pieta' / vesperbild</i>			
Descrizione	<i>Pietra dipinta</i>			
Datazione	anno	<i>15</i>	secolo	epoca
Ambito culturale				
Autore				
Misure (in cm.)	H altezza	<i>90</i>	P profondità	<i>30</i>
			L larghezza	<i>91</i>
			D diametro	

C6 - TIPOLOGIA

Amovibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Inamovibile	<input type="checkbox"/>
Opera isolata	<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	<input type="checkbox"/>
		Frammento	<input type="checkbox"/>

C5 - IDENTIFICAZIONE

Oggetto	<i>SCULTURA IN PIETRA</i>			
Soggetto	<i>PIETRA / VESPERBILD</i>			
Descrizione	<i>PIETRA DIPINTA</i>			
Datazione	anno	<i>15</i>	secolo	epoca
Ambito culturale				
Autore				
Misure (in cm.)	H altezza	<i>90</i>	P profondità	<i>30</i>
			L larghezza	<i>91</i>
			D diametro	

C6 - TIPOLOGIA

Amovibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Inamovibile	<input type="checkbox"/>
Opera isolata	<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	<input type="checkbox"/>
		Frammento	<input type="checkbox"/>

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
SECRETARIATO GENERALE
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-SMBC

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

C1. Data *15/04/2010* N° progressivo *001* N° Scheda *1* (prima dell'uso)

C2. COMPILATORE SCHEDA
Cognome *STRABIANI* Nome *PIETRO*
Ente/Ufficio di appartenenza *COMANDO PROVINCIALE* @ Max.
C3. RIFERIMENTO SCHEDA DEL BANDO ALLE CHIERE / PALAZZI
N° Scheda *1* data *15/04/2010* Compilatore *STRABIANI*

C4. LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)
Denominazione bene *COLLEGGIATA S. I. ANNI UNICATI*
Tipologia chiesa palazzo castello convento altro
Proprietà *FRANCESCO*
Utilizzatore *FRANCESCO*
Specificazione

C5. LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE
Regione *EMILIA* Prov. *BOLOGNA* Comune *PIACENZA*
Indirizzo *10100* Stato *IT* Anno *2010*
C6. TIPOLOGIA
Amovibile Inamovibile
Opera isolata Serie Frammento

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO SUFFICIENTE CATTIVO PESSIMO
BAGNATO URGENZA INTERVENTO NON URGENTE URGENTISSIMO

INDICAZIONI PRECAUZIONI PER L'APERTURA DEL BENI
*Non toccare colore + verniciatura in più aree
nessuna tentato di passaggio
3 favore bloccato / invest
velina + TNT + plexiglass*

Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	① NON URGENTE
	<input checked="" type="radio"/> SUFFICIENTE			② URGENTE
	<input type="radio"/> CATTIVO			③ URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO

Policromia ripresa, molto lacunosa e instabile con estesi distacchi. E' necessario fissaggio. Vergine senza mano a sinistra [...] con mancanze del naso e ultime falangi dei piedi. Velina+pluriball + [...]

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO			
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO
	<input checked="" type="radio"/> SUFFICIENTE		
	<input type="radio"/> CATTIVO		② URGENTE
	<input type="radio"/> PESSIMO		③ URGENTISSIMO
INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO			
<i>Policromia ripresa, molto lacunosa e instabile con estesi distacchi. E' necessario fissaggio. Vergine senza mano a sinistra, busto con mancanze del naso e ultime falangi dei piedi.</i>			
<i>Velina + pluriball +</i>			

Ministero del Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
SECRETARIATO GENERALE
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data: 20/04/2011 N° progressivo: 001 N° Scheda: (a cura dell'ufficio)

C1 - COMPILATORE SCHEDA
Cognome: SILEGRIA Nome: PIETRO
Ente/ufficio di appartenenza: UCCN-MIBAC
Proprietà: UCCN-MIBAC (E-Mail: UCCN-MIBAC@beniculturali.it)

C2 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI
N° Scheda: Data: Compilatore:

C3 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)
Denominazione bene: Cattedrale di San Pietro
Tipologia: chiesa palazzo castello altro
Proprietà: UCCN-MIBAC
Utilizzatore: UCCN-MIBAC

C4 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE
Specificazione:
Regione: Lombardia
Provincia: Milano
Comune: Milano
Località: Milano
Sezione censuaria: N° complesso o aggregato: N° edificio:

C5 - IDENTIFICAZIONE
Oggetto: STATUA IN CROCE
Inventario: UCCN-MIBAC
Descrizione: STATUA IN CROCE
Datazione: anno 1800
Ambito culturale: religioso
Autore: PIETRO
Misure (in cm): H altezza P profondità L larghezza D diametro
C6 - TIPOLOGIA
Operazione: Serie Frammento

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	① NON URGENTE
	<input checked="" type="radio"/> SUFFICIENTE			② URGENTE
	<input type="radio"/> CATTIVO			③ URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI/PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO
*firmatura colata + velina+tnt in mi are
necessari intervento di fissaggio
3 fasce bloccate in mst
velina + TNT + pluriball*

Numerazione Scheda



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SEGRETARIATO GENERALE

UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MiBAC

C₁

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data	__ __	__ __	__ __ __ __	N° progressivo	__ __ __	N° Scheda	__ __ __ __ __ __	(a cura dell'ufficio)
------	-------	-------	-------------	----------------	----------	-----------	-------------------	-----------------------

Contenitore + Num. Progressivo Bene + Num. Scheda

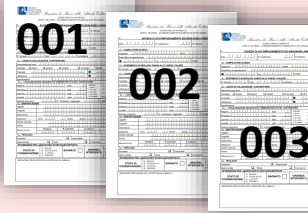
Il numero progressivo riparte sempre da 1 per ogni contenitore

Progressivo unico + Num Scheda

Ogni squadra ha un range giornaliero (es 1-100, 101-200, ecc)

Ci saranno numerazioni «vuote» con progressivi non utilizzati

NumeraZIONE Scheda

Contenitore	Bene	Progressivo	N.Scheda	Scheda
San Ginesio (MC) 		001	001	
		002	001	
		010	001 002 003	
Santa Maria della Rocca (AP) 		001	001 002	

Scheda di intervento sui beni mobili

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 SEGRETERIATO GENERALE
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

C₁ - SCHEDA DI INTERVENTO SUI BENI MOBILI

Data 18/11/2016 N° progressivo 0101 N° Scheda
 (a cura dell'ufficio)

C₂ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome SIFE Nome PIAPOLA
 Ente/ufficio di appartenenza UCCN-MIBAC
 Fax E-Mail:

C₃ - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI

N° Scheda Data Compilatore

C₄ - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)

Denominazione bene: COLEGGIATA SSI ANNUNZIATA
 Tipologia: chiesa palazzo castello convento altro
 Proprietà: ECCLESIASTICA
 Utilizzatore: FRATELLI FRANCESCO
 Specificazione: TERRI PRIME

C_{4.1} - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE

Regione MARCHE Istat Indirizzo
 Provincia MC Istat 1 via
 Comune SIANI GINESTO Istat 2 corso
 Località Istat 3 vicolo
 4 piazza
 5 località num. civico

Sezione censuaria N° complesso o aggregato N° edificio

C₅ - PROTEZIONE IN LOCO

Copertura con materiali rigidi n Riadesioni parti staccate n
 Copertura con materiali impermeabili n Puntellamenti n
 Copertura con materiali ignifughi n Barriere contro schegge n
 Altro n

C₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSSI

Denominazione bene: PALAZZO SIX-EPISTIGRANO
 Regione MARCHE Istat Indirizzo
 Provincia MC Istat 1 via
 Comune SIANI GINESTO Istat 2 corso
 Località Istat 3 vicolo
 4 piazza
 5 località num. civico

C₇ - Nota

N. 19 dipinti tra i quali la tavola di Pietro Alamanno e l'appendice del XV sec, il resto sono tele, n. 1 scultura in pietra policroma

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 SEGRETERIATO GENERALE
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

C₇ - IDENTIFICAZIONE DEI SINGOLI BENI RIMOSSI

N. Rif. Scheda	Quantità	Tipologia OI-S-F	Oggetto	Soggetto/ titolo	Autore	Descrizione	Misure LxHxP / D	Rif. foto
001	1		Scultura in pietra dipinta	Pieta disperibile	XV sec	massima intervento restaurazione policroma	H 90 L 91 P 29	001
002	1		Dipinto su tavola + cornice	Madonna della Misericordia	Pietro Perugino	Passaggio e quello detto "velocità" anche a p. 10	H 240 L 223 P 10	002
003	1		Appendice stappata su parete	Gravissima tra Vergine e S. Giovanni	Alamanno	massima intervento restaurazione policroma	H 240 L 240	003
004	1		Dipinto su tela e cornice	Madonna del Rosario con S. Spirito	De Magistris Simone		H. 299 L. 204	004
005	1		Dipinto su tela	Pieta, 6 santi e 2 angeli	Malpiedi Domenico	(da altare sotto la cantoria) dal XVIII restaurato	H 220 L 126	005 A
005	1		cornice legno dorato	di Pietra	Malpiedi Domenico		H 235 L 145 P 9,5	005 B
006	1		Dipinto su tela	Gravissima tra Vergine e S. Giovanni	De Magistris Simone		H 186 L 102	006
007	1		Dipinto su tela + cornice	Madonna col Bambino in culla	seconda metà XVIII sec		H 220 L 142	007
008	1		Dipinto su tela + cornice	Il Battesimo di S. Ginesio	Malpiedi I meta Domenico	XVIII sec	H 372 L 241	008
009	1		Dipinto su tela + cornice	Martirio di S. Eustachio	Malpiedi I meta Domenico	XVIII sec	H 370 L 238	009
010	1		Dipinto su tela + cornice	S. Carlo Borromeo tra 2 angeli e coro di angeli	Bottega del Malpiedi?	XVII sec	H 317 L 197	010
011	1		Dipinto su tela con cornice	S. Emidio protetto dal terremoto		XVIII sec molto rovinata	H 282 L 182	011

II RESPONSABILE DELL'ATTIVITA' RIMOZIONE
Paola Stada
Regionali UCCN

II RESPONSABILE DEL DEPOSITO

Scheda di intervento sui beni mobili

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 SEGRETARIATO GENERALE
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

C₁ - SCHEDA DI INTERVENTO SUI BENI MOBILI

Data 18 11 2016 N° progressivo 001 N° Scheda _____
 (a cura dell'ufficio)

C₂ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome Verdelli Nome Simona
 Ente/ufficio di appartenenza MIBAC
 Fax _____ E-Mail: _____

C₃ - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI

N° Scheda _____ Data _____ Compilatore _____

C₄ - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)

Denominazione bene: Collegiata SS Annunziata
 Tipologia: chiesa palazzo castello Convento altro
 Proprietà: Ecclesiastica
 Utilizzatore: Fratelli Francescani
 Specificazione: Terzo ordine

C_{4.1} - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE

Regione Marche Istat _____ Indirizzo _____
 Provincia MC Istat _____
 Comune San Ginesio Istat _____
 Località _____ Istat _____
 Sezione censuaria _____ N° complesso o aggregato _____ N° edificio _____

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 SEGRETARIATO GENERALE
 COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

C₁ - SCHEDA DI INTERVENTO SUI BENI MOBILI

Data 18 11 2016 N° progressivo 001 N° Scheda _____
 (a cura dell'ufficio)

C₂ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome _____ Nome PIAPIA
 Ente/ufficio di appartenenza MIBAC
 Fax _____ E-Mail: _____

C₃ - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI

N° Scheda _____ Data _____ Compilatore _____

C₄ - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)

Denominazione bene: COLLEGIATA SS ANNUNZIATA
 Tipologia: chiesa palazzo castello Convento altro
 Proprietà: ECCLESIASTICA
 Utilizzatore: FRATELLI FRANCESCANI
 Specificazione: TERRI PRIME

C_{4.1} - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE

Regione MARCHE Istat _____ Indirizzo _____
 Provincia MC Istat _____
 Comune SAN GINESIO Istat _____
 Località _____ Istat _____
 N° complesso o aggregato _____ N° edificio _____

C₅ - PROTEZIONE IN LOCO

Copertura con materiali rigidi n _____ Riadesioni parti staccate n _____
 Copertura con materiali impermeabili n _____ Puntellamenti n _____
 Copertura con materiali ignifughi n _____ Barriere contro schegge n _____
 Altro n _____

C₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSI

Denominazione: PALAZZO GIOVANNI BATTISTA
 Regione MARCHE Istat _____ Indirizzo _____
 Provincia MC Istat _____
 Comune SAN SEVERINO Istat _____
 Località MARCHE Istat _____
 N° complesso o aggregato _____ N° edificio _____

C₇ - Note

N. 19 dipinti tra i quali la tavola di Pietro Alamanno e l'altare del XV sec, il resto sono tele. n. 1 scultura in pietra policroma

Scheda di intervento sui beni mobili

C₅ - PROTEZIONE IN LOCO

Copertura con materiali rigidi	n ____	Riadesioni parti staccate	n ____
Copertura con materiali impermeabili	n ____	Puntellamenti	n ____
Copertura con materiali ignifughi	n ____	Barriere contro schegge	n ____
Altro	n ____		n ____

C₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSI

Denominazione: Palazzo ex-episcopio

Regione <u>Marche</u>	Istat	Indirizzo <input type="radio"/> via <input type="radio"/> corso <input type="radio"/> vicolo <input type="radio"/> piazza <input type="radio"/> località
Provincia <u>MC</u>	Istat	
Comune <u>San Ginesio</u>	Istat	
Località	Istat	

SEZIONE CATEGORIA
C₅ - PROTEZIONE IN LOCO

Copertura con materiali rigidi	n ____	Riadesioni parti staccate	n ____
Copertura con materiali impermeabili	n ____	Puntellamenti	n ____
Copertura con materiali ignifughi	n ____	Barriere contro schegge	n ____
Altro	n ____		n ____

C₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSI

Denominazione: PALAZZO EX-EPISCOPIO

Regione <u>MARCHE</u>	Istat	Indirizzo <input type="radio"/> via <input type="radio"/> corso <input type="radio"/> vicolo <input type="radio"/> piazza <input type="radio"/> località
Provincia <u>MC</u>	Istat	
Comune <u>SAINI GINESE</u>	Istat	
Località	Istat	

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
 SEGRETERIATO GENERALE
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

SCHEDA DI INTERVENTO SUI BENI MOBILI

Data 2011/01/24/05 N° progressivo 0001 N° Scheda _____

C₅ - COMPILATORE SCHEDA
 Cognome PIAZZI Nome PIAZZI
 Indirizzo di appartenenza PIAZZI
 Via _____ Fav _____ E-Mail _____

C₆ - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE/PALAZZI
 N° Scheda _____ Data _____ Compilatore _____

C₇ - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTINENTE)
 Denominazione bene CHIESA S. PIETRO
 Tipologia chiesa palazzo castello convento altro
 Proprietà CHIESA S. PIETRO
 Utilizzatore PIAZZI

C₈ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL COMPILATORE
 Specificazione PIAZZI

Regione <u>MARCHE</u>	Istat	Indirizzo
Provincia <u>MC</u>	Istat	<input type="radio"/> via
Comune <u>SAINI GINESE</u>	Istat	<input type="radio"/> corso
Località	Istat	<input type="radio"/> vicolo
		<input type="radio"/> piazza
		<input type="radio"/> località

Tipologia complessiva complesso o aggruppato edificio

Copertura con materiali rigidi	n ____	Riadesioni parti staccate	n ____
Copertura con materiali impermeabili	n ____	Puntellamenti	n ____
Copertura con materiali ignifughi	n ____	Barriere contro schegge	n ____
Altro	n ____		n ____

C₉ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSI

Denominazione PALAZZO EX-EPISCOPIO

Regione <u>MARCHE</u>	Istat	Indirizzo
Provincia <u>MC</u>	Istat	<input type="radio"/> via
Comune <u>SAINI GINESE</u>	Istat	<input type="radio"/> corso
Località	Istat	<input type="radio"/> vicolo
		<input type="radio"/> piazza
		<input type="radio"/> località

C₁₀ - Note
 No. 11 dipinti, fra i quali la tavola di Pietro Annigoni e l'altare del 18 sec. Il resto erano tele e 1 scultura in pietra policroma.

Scheda di intervento sui beni mobili

C7 - Note

*N. 11 dipinti, tra i quali la tavola di Pietro Alemanno e l'affresco del XIV sec., il resto sono tele
N. 1 scultura in pietra policroma*

Denominazione:	P1A1A1Z19 61X-1E11S199A119		
Regione:	MARCHE	Istat:	11
Provincia:	MC	Istat:	11
Comune:	SIANI SEVIERINO	Istat:	111
Località:	MARCHE	Istat:	111

C7 - Note

*N. 11 dipinti, tra i quali la tavola di Pietro Alemanno, e l'affresco del XIV sec., il resto sono tele
n. 1 scultura in pietra policroma*

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
SECRETARIATO GENERALE
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MBAC

SCHEDA DI INTERVENTO SUI BENI MOBILI

Data: 01/01/2019 N° progressivo: 0001 N° Scheda: 111111 (in caso dell'ufficio)

C1 - COMPILATORE SCHEDA
Cognome: C1111111111 Nome: C1111111111
Esterofilo di appartenenza: C1111111111
N° Scheda: 111111 data: 11/11/11 Compilatore: 1111111111

C2 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI
N° Scheda: 111111 data: 11/11/11 Compilatore: 1111111111

C3 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)
Denominazione bene: C1111111111
Indirizzo: C1111111111
Provincia: C1111111111
Comune: C1111111111
Località: C1111111111

C4 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE
Regione: MARCHE Istat: 11 Indirizzo: 111111
Provincia: MC Istat: 11 O via: 111111
Comune: SIANI SEVIERINO Istat: 111 O corso: 111111
Località: MARCHE Istat: 111 O vicolo: 111111
Località completa: 111111 N° complesso o aggregato: 111111 N° edificio: 111111

C5 - PROTEZIONE IN LOCO
Copertura con materiali ignifughi: n. 1111111111 Raddoppiati parti staccate: n. 1111111111
Copertura con materiali impermeabili: n. 1111111111 Puntellamenti: n. 1111111111
Copertura con materiali ignifughi: n. 1111111111 Barriere contro schegge: n. 1111111111
Altre: n. 1111111111

C6 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSI
Denominazione: P1A1A1Z19 61X-1E11S199A119
Regione: MARCHE Istat: 11 Indirizzo: 111111
Provincia: MC Istat: 11 O via: 111111
Comune: SIANI SEVIERINO Istat: 111 O corso: 111111
Località: MARCHE Istat: 111 O vicolo: 111111

C7 - Note
*N. 11 dipinti, tra i quali la tavola di Pietro Alemanno, e l'affresco del XIV sec., il resto sono tele
n. 1 scultura in pietra policroma*

Scheda di intervento sui beni mobili



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SECRETARIATO GENERALE

UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

C₈ - IDENTIFICAZIONE DEI SINGOLI BENI RIMOSSI

N. Rif. Scheda	Quantità N.	Tipologia OI-S-F	Oggetto	Soggetto/Titolo	Autore	Descrizione	Misure LxHxP / D	Rif. foto
001	1		Scultura In pietra dipinta	Pietà Vesperild	XV sec	Necessita intervento fissaggio policromia	H 90 L 21 P 20	001
002	1		Dipinto su tavola + cornice	Madonna della Misericor- dia	Pietro detto Alemanno 1485	Fissaggio e velinatura [...]	H 240 L 223 P 10	002
[...]								

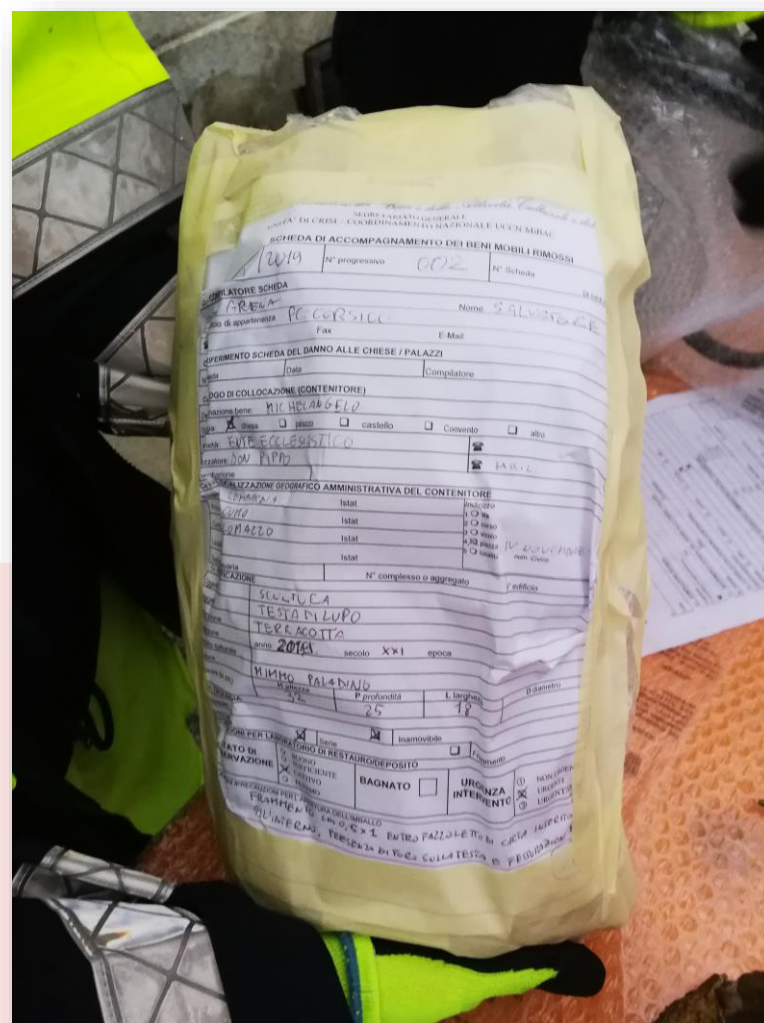
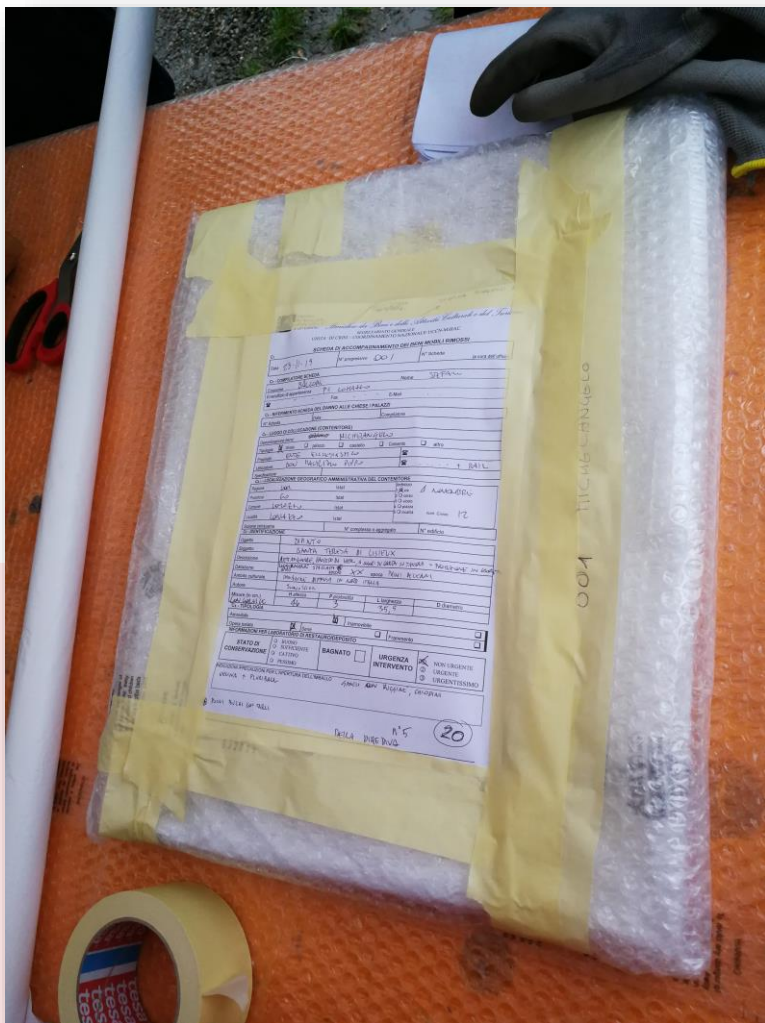
N. Rif. Scheda	Quantità N.	Tipologia OI-S-F	Oggetto	Soggetto/Titolo	Autore	Descrizione	Misure LxHxP / D	Rif. foto
001	1		Scultura in pietra dipinta	Pietà Vesperild	XV sec	necessita intervento fissaggio policromia	H 90 L 21 P 20	001
002	1		Dipinto su tavola + cornice	Madonna della Misericordia	Pietro detto Alemanno 1485	fissaggio e velinatura	H 240 L 223 P 10	002
003	1		Appeso stappato sulla parete	San Giovanni e S. Giacomo	XVII sec	necessita intervento fissaggio policromia	H 240 L 240	003

Esempi di foto





Schede beni rimossi





Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Ministero per i beni e le attività culturali
Giornata informativa sulle attività di prevenzione della DG Sicurezza del patrimonio culturale

Amatrice - Chiesa di Sant'Agostino - sisma 2016




**“Le banche dati del MiBACT
 “Carta del rischio” e “Vincoli in rete””.**
L'interoperabilità tra i sistemi informativi del MIBACT.

Carlo Cacace DG-SPC
 Responsabile del Sistema Informativo Territoriale Carta del Rischio Vincoli in Rete



Mappe di pericolosità e geo-catalogazione dei beni culturali: vantaggi e limiti ai fini della Pianificazione di Emergenza

di **Fabiano Oliveri, Marco Pregnotato e Barbara Caranza**



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore



in collaborazione di:



Luca Gabrielli (Soprintendenza per i Beni Culturali)

Alessandro Galvagni (Dipartimento della Protezione Civile)

Interactive Exchange Meeting

16 e 23 settembre, 2020

<http://vincoliinrete.beniculturali.it/VincoliInRete/vir/utente/login>

Sistemi informativi

Il Piano eGov 2012 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e L'innovazione ha previsto un programma di interventi per l'innovazione digitale nel settore dei beni culturali. Vincoli in rete è stato realizzato dall'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro ed un progetto per lo sviluppo di servizi dedicati agli utenti interni ed esterni al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBAC).

I dati necessari all'attuazione del progetto sono oggi presenti nelle Soprintendenze, nei Segretariati Regionali e, a livello centrale, all'interno delle seguenti banche dati:

- **Sistema informativo Carta del Rischio** contenente tutti i decreti di vincolo su beni immobili emessi dal 1909 al 2003 (ex leges 364/1909, 1089/1939, 490/1999) presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro;
- **Sistema Informativo Beni Tutelati** presso la Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio;
- **Sistema informativo SITAP** presso la Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio;
- **Sistema Informativo SIGEC Web** presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Il progetto **vincoli in rete** consente l'accesso in consultazione delle informazioni sui beni culturali Architettonici e Archeologici attraverso:

- **l'integrazione dei sistemi d'origine**, con servizi di interoperabilità tra sistemi informativi dell'amministrazione,
- **funzionalità di ricerca dei beni culturali** sia di tipo alfanumerico che cartografico.

Per l'utilizzo di qualsiasi dato ottenuto dal sistema Vincoli in Rete sia alfanumerico che cartografico occorre citare la fonte:
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - MiC

Vincoli in rete

AREA RISERVATA | Nome utente | Password | OK

Ministero della cultura
MIC DGABAP iCr iCeCd

VINCOLI in rete

RICERCA BENI | RICERCA SEGNALAZIONI | RICERCA GEOGRAFICA | RICERCA ATTI AMMINISTRATIVI | STATISTICHE

Sei in: Home > Ricerca Beni > Lista beni

Lista Beni

Scarica risultati ricerca | Seleziona formato | VAI

15 risultati

ANTEPRIMA	CODICI	ID CONTENITORE	DENOMINAZIONE	TIPO SCHEDA E GERARCHIA	TIPO BENE	LOCALIZZAZIONE	ENTE COMPETENTE	ENTE SCHEDATORE	CONDIZIONE GIURIDICA	ATTO SPECIFICO	OPERAZIONI	PRESENTE IN
	39962 03 00102436		Casina Incea	Architettura individuo	casina	Lombardia Monza e della Brianza Brughero via Incea, 70/76	S288 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese	S287 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano	proprietà mista pubblica/privata	Si		SigecWeb Cdr
	39979 03 00102437		Casina S. Ambrogio	Architettura individuo	casina	Lombardia Monza e della Brianza Brughero via del Mille, 112	S26 Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Milano Bergamo Como Lecco Lodi Monza Pavia Sondrio Varese	S287 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano	proprietà privata	No		SigecWeb Cdr
	39996 03 00102438		Vila Sormani - Andreani	Architettura individuo		Lombardia Monza e della Brianza Brughero via S. Maurizio al Lambro, 8	S26 Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Milano Bergamo Como Lecco Lodi Monza Pavia Sondrio Varese	S287 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano	proprietà mista pubblica/privata	No		SigecWeb Cdr
	161840		CAPPELLA DI S.LUCIO	Architettura individuo	cappella	Lombardia Monza e della Brianza Brughero	S288 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese	S26 Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Milano Bergamo Como Lecco Lodi Monza Pavia Sondrio Varese	Si			Cdr

AREA RISERVATA | Nome utente | Password | OK

VINCOLI in rete

RICERCA BENI | RICERCA SEGNALAZIONI | RICERCA GEOGRAFICA | RICERCA ATTI AMMINISTRATIVI | STATISTICHE

Dettaglio bene

ID: 39996
Codice regione: 03
Numero catalogo generale: 00102438
Suffisso sistema catalogo generale: []
Livello (RVEL): []
Denominazione: Vila Sormani - Andreani
Tipo scheda: Architettura
Tipo bene: proprietà mista pubblica/privata
Condizione giuridica: proprietà mista pubblica/privata
Destinazione d'uso: Di interesse culturale non verificato
Interesse culturale: indetto
Genesi: MBAC
Fonte: []

Vincoli: []
Investaggi e fotografie: []
Documenti: []

Localizzazione: Regione Lombardia, Provincia Monza e della Brianza, Comune Brughero, Località Toponimo Indetito, via S. Maurizio al Lambro, 8

Ente competente (ECP): Ente competente ECP: S26, Sigla ECP: SABAP18, Denominazione ECP: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Milano Bergamo Como Lecco Lodi Monza Pavia Sondrio Varese

Ente schedatore (ESC): Ente schedatore ESC: S287, Sigla ESC: SABAP18, Denominazione ESC: Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano

Periodo storico: []
Sistemi provenienza: []

PRO-CATASTO	COB. CATASTALE COMUNE	SEGRE	FOLIO	PARCELLA	SUBALTEMO	NOTE
03/01	03/01	03/01	03/01	03/01	03/01	03/01
03/02	03/02	03/02	03/02	03/02	03/02	03/02
03/03	03/03	03/03	03/03	03/03	03/03	03/03
03/04	03/04	03/04	03/04	03/04	03/04	03/04
03/05	03/05	03/05	03/05	03/05	03/05	03/05
03/06	03/06	03/06	03/06	03/06	03/06	03/06
03/07	03/07	03/07	03/07	03/07	03/07	03/07
03/08	03/08	03/08	03/08	03/08	03/08	03/08
03/09	03/09	03/09	03/09	03/09	03/09	03/09
03/10	03/10	03/10	03/10	03/10	03/10	03/10
03/11	03/11	03/11	03/11	03/11	03/11	03/11
03/12	03/12	03/12	03/12	03/12	03/12	03/12
03/13	03/13	03/13	03/13	03/13	03/13	03/13
03/14	03/14	03/14	03/14	03/14	03/14	03/14
03/15	03/15	03/15	03/15	03/15	03/15	03/15
03/16	03/16	03/16	03/16	03/16	03/16	03/16
03/17	03/17	03/17	03/17	03/17	03/17	03/17
03/18	03/18	03/18	03/18	03/18	03/18	03/18
03/19	03/19	03/19	03/19	03/19	03/19	03/19
03/20	03/20	03/20	03/20	03/20	03/20	03/20

Richiesta di informazioni: []

Sistema VincoliInRete:

ID	39996
Codice regione (NCTR)	03
Numero catalogo generale (NCTN)	00102438
Suffisso numero catalogo generale	
Livello (RVEL)	
Denominazione	Vila Sormani - Andreani
Tipo scheda	Architettura
Tipo bene	proprietà mista pubblica/privata
Condizione giuridica	proprietà mista pubblica/privata
Destinazione d'uso	Di interesse culturale non verificato
Interesse Culturale	

Proveniente da ViA: NO

Dati Catastali

Tipo Catasto	U
Cod. Catastale Comune	B212
Sezione	
Foglio	27
Particella	159 sub a)
Subaltemo	
Note	

Atti Amministrativi

Decreto	
Data vincolo	
Polinamento normativo	

Vincoli in rete

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo








VINCOLI in rete

RICERCA UTENTE GESTIONE STATISTICHE

Beni in: Home > Lista Beni

Lista Beni

1 - 20 di 239 risultati

ANTEPRIMA	CODICE	DENOMINAZIONE	TIPO SCHEDE	LOCALIZZAZIONE	ENTE COMPETENTE	ENTE SCHEDATORE	CONDIZIONE GIURIDICA	ELERGO VINCOLI	OPERAZIONI	PRESENTE IN
	5928	Mulino di Capodacqua	architettonici	Marche Ascoli Piceno Anquata del Tronto C.da Capodacqua n.d.	S03 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggisti delle Marche	S03 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggisti delle Marche	proprietà privata			SigecWeb
	5929	Mulino Nobili	architettonici	Marche Ascoli Piceno Anquata del Tronto	S03 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggisti delle Marche	S03 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggisti delle Marche	proprietà privata			SigecWeb
	5932	Mulino Pesaresi 1*	architettonici	Marche Ascoli Piceno Anquata del Tronto Frazione Pescara 37	S03 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggisti delle Marche	S03 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggisti delle Marche	proprietà privata			SigecWeb
	5934	Mulino Petrucci	architettonici	Marche Ascoli Piceno Tronto Via						

Regione Lazio
Provincia RI

Elenchi creati dal sistema e trasmesse alle squadre di recupero

Monumenti (sopra) e opere d'arte (a sinistra) presenti nel database ministeriale e in VIR

Anteprima	Codice	Denominazione	Tipo scheda	Localizzazione	Ente Competente	Ente Schedatore	Condizione Giuridica	Presenza Vincoli	Presente In	nome contenitore	collocazione
	2070730	campanello d'altare	opera e oggetto d'arte	Lazio Fieti Accumoli POGGIO CASOLI NR (recupero progressivo)	S168 Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio (con esclusione della città di Roma)	S50 Soprintendenza per i beni artistici e storici del Lazio	proprietà ente religioso cattolico	No	Sigec (12 00208520)	Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Lucia	armadio
	2070731	statuetta	opera e oggetto d'arte	Lazio Fieti Accumoli POGGIO CASOLI NR (recupero progressivo)	S168 Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio (con esclusione della città di Roma)	S50 Soprintendenza per i beni artistici e storici del Lazio	proprietà ente religioso cattolico	No	Sigec (12 00208529)	Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Lucia	armadio
	2070638	acquasantiera	opera e oggetto d'arte	Lazio Fieti Accumoli MACCHIA NR (recupero progressivo)	S168 Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio (con esclusione della città di Roma)	S50 Soprintendenza per i beni artistici e storici del Lazio	proprietà ente religioso cattolico	No	Sigec (12 00704200)	Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Lucia	controfacciata destra

Vincoli in rete

Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾

Utente: Cacac

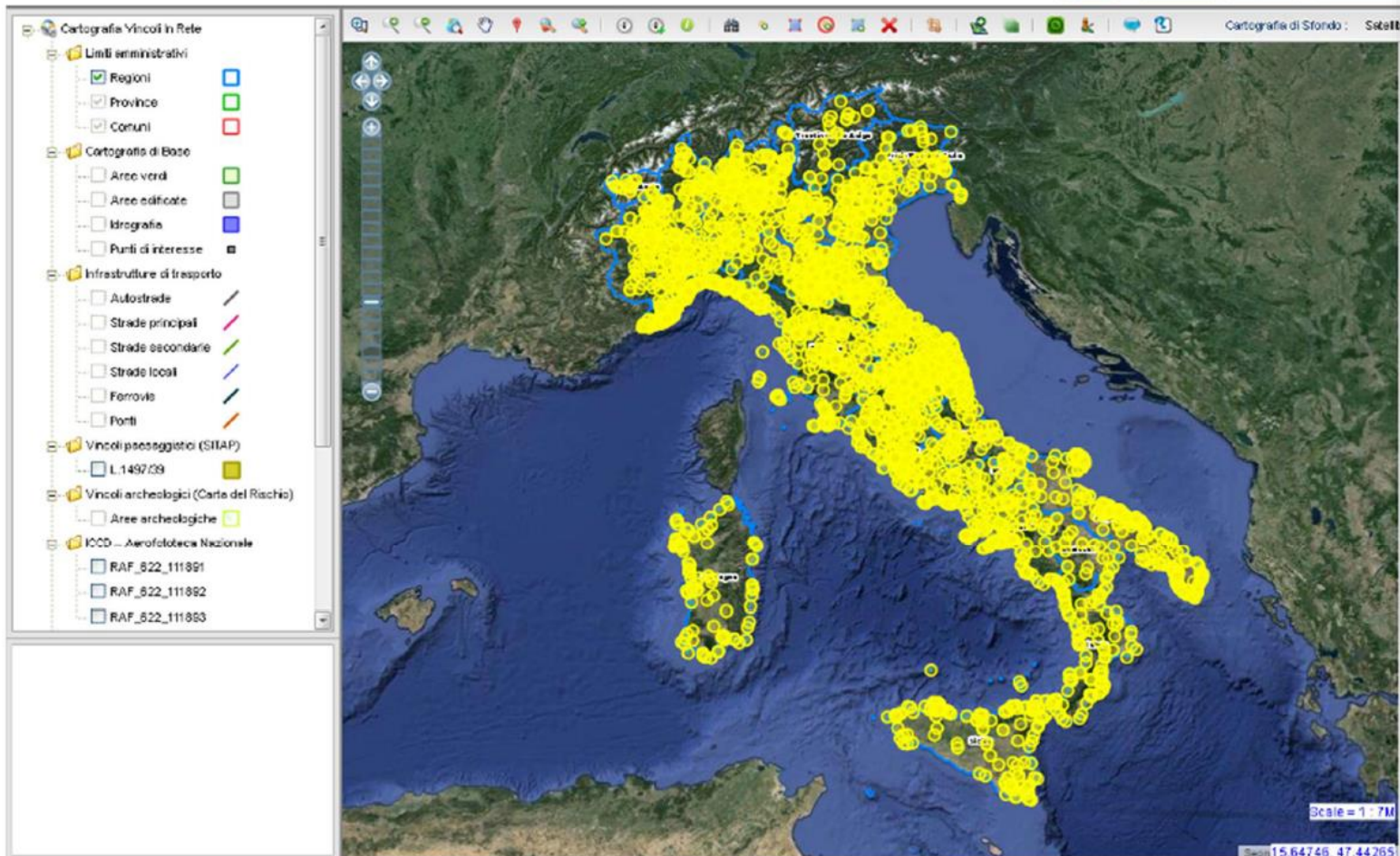
Profilo: Ammir

Gestione Beni Immobili

Ant. ▾	Num ▾	Id ▾	Denominazione ▾	Region. ▾	Provinc. ▾	Comun. ▾	Località. ▾	Indirizz. ▾	Tipo Sc. ▾	Tipo Be. ▾	Interess. ▾
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> x	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> x	<input type="text"/>	<input type="text"/> x
	4	198942	ANFITEATRO DI ANCONA ...	Marche	Ancona	Ancona		VIA DEL...	Monume...	anfiteatro	Di intere...
	5	222036	ANFITEATRO DI ANCONA ...	Marche	Ancona	Ancona		VIA DEL...	Monume...	anfiteatro	Di intere...
	6	64904	ANFITEATRO DI ANCONA ...	Marche	Ancona	Ancona		VIA BIR...	Monume...	anfiteatro	Di intere...
	7	126051	Arco Clementino	Marche	Ancona	Ancona	Ancona	Lungom...	Architett...	arco	Di intere...
	9	62298	ARCO DI TRAIANO	Marche	Ancona	Ancona			Monume...	arco	Di intere...
	60	211269	Chiesa del Gesù	Marche	Ancona	Ancona	Ancona	Piazza ...	Architett...	chiesa	Di intere...
	67	71080	CHIESA DEL SS SACRAM...	Marche	Ancona	Ancona		CORSO...	Architett...	chiesa	Di intere...
	71	64227	Chiesa di S. Ciriaco	Marche	Ancona	Ancona	Ancona	Piazzale...	Architett...	chiesa	Di intere...
	73	57687	Chiesa di S. Domenico	Marche	Ancona	Ancona	Ancona	Piazza d...	Architett...	chiesa	Di intere...
	74	126053	Chiesa di S. Filippo Neri	Marche	Ancona	Ancona	Ancona	Piazza d...	Architett...	chiesa	Di intere...
	85	90246	Chiesa di S. Maria della Pia...	Marche	Ancona	Ancona	Ancona	Piazza ...	Architett...	chiesa	Di intere...
	88	221286	Chiesa di S. Maria (Portono...	Marche	Ancona	Ancona	Portonovo		Architett...	chiesa	Di intere...
	121	172688	EDIFICIO A (EX FORESTE...	Marche	Ancona	Ancona			Architett...	foresteria	Di intere...
	122	71291	EDIFICIO B (EX FORESTE...	Marche	Ancona	Ancona			Architett...	foresteria	Di intere...

Vincoli in rete

VINCOLI in rete



VINCOLI in rete

Sei in: Home

Cos'è vincoli in Rete...

Il Piano eGov 2012 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e L'Innovazione ha previsto un programma di interventi per l'innovazione digitale nel settore dei beni culturali. Vincoli in rete è stato realizzato dall'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro ed un progetto per lo sviluppo di servizi dedicati agli utenti interni ed esterni al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBAC).

I dati necessari all'attuazione del progetto sono oggi presenti nelle Soprintendenze, nei Segretariati Regionali e, a livello centrale, all'interno delle seguenti banche dati:

- **Sistema informativo Carta del Rischio** contenente tutti i decreti di vincolo su beni immobili emessi dal 1909 al 2003 (ex legge 364/1909, 1089/1939, 490/1999) presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro;
- **Sistema Informativo Beni Tuteati** presso la Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio;
- **Sistema informativo SITAP** presso la Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio;
- **Sistema Informativo SIGEC Web** presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Il progetto **vincoli in rete** consente l'accesso in consultazione delle informazioni sui beni culturali Architettonici e Archeologici attraverso:

- **l'integrazione dei sistemi d'origine** con servizi di interoperabilità tra sistemi informativi dell'amministrazione,
- **funzionalità di ricerca dei beni culturali** sia di tipo alfanumerico che cartografico.

Per l'utilizzo di qualsiasi dato ottenuto dal sistema Vincoli in Rete sia alfanumerico che cartografico occorre citare la fonte: Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - MIBACT

NB: i dati presenti in VIR potrebbero essere non aggiornati o in corso di modifica al momento della consultazione, quindi, per informazioni inerenti alla tutela di un bene specifico, andrà sempre richiesta la validazione delle informazioni agli uffici ministeriali competenti per territorio

LEGGI TUTTO

RICERCA BENI



Sezione di ricerca delle informazioni sui beni culturali architettonici e archeologici. L'esito delle ricerche viene visualizzato in un elenco da cui,

RICERCA SEGNALAZIONI



Sezione Segnalazioni di Beni dell'app VirAPP. L'esito delle ricerche viene visualizzato in un elenco da cui,

RICERCA ATTI AMMINISTRATIVI



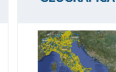
Sezione di ricerca dei beni culturali immobili con atti amministrativi emessi dal 1909 al 2003 o con Digs 22 gennaio 2004, n. 42 art. 12 del Codice dei

RICERCA SITI UNESCO



Sezione di ricerca delle informazioni sui siti Unesco. L'esito delle ricerche viene visualizzato in un

RICERCA GEOGRAFICA



Sezione che rappresenta sul territorio nazionale i beni culturali colorati per tipologia (architettonici e

STATISTICHE / DOCUMENTAZIONE



Sezione in cui è possibile visualizzare statistiche sulla consistenza dei beni presenti nel sistema vincoli in rete in funzione delle tipologie e della presenza di atti

ICCD – Istituto Centrale per il catalogo

Nucleo Volontariato e Protezione Civile Brughiero

Ministero della cultura

iccd Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Iscriviti alla newsletter Menu

The Mimetic Observer, a visual reading on Dante's Divine Comedy

Catalogazione [Entra nella sezione](#)

Fotografia [Entra nella sezione](#)

Ricerca e Formazione [Entra nella sezione](#)

In evidenza [Leggi tutte le news](#)

Ministero della cultura

iccd Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Iscriviti alla newsletter Menu

HOME / CATALOGAZIONE

CONDIVIDI

Catalogazione

Per catalogare

Come contribuire alla crescita del Catalogo nazionale dei beni culturali

VEDI

Per consultare

Come consultare il Catalogo generale dei beni culturali e i siti web collegati

VEDI

Per condividere

Come pubblicare, condividere e riutilizzare i dati sul patrimonio culturale

VEDI

Standard catalogafici

Principi di metodo, strumenti e regole per catalogare in modo omogeneo su tutto il territorio nazionale

VEDI

SIGECweb

Il sistema informativo generale del catalogo ottimizza i processi della catalogazione assicurando la qualità della banca dati

VEDI

Approfondimenti

Studi, ricerche, metodi per la catalogazione dei beni culturali

VEDI

MINISTERO DELLA CULTURA

Istituto | Archivio news | Iscriviti alla newsletter | Art bonus

Trasparenza | URP | Privacy Policy | Termini d'uso | Dichiarazione di accessibilità

Mapa sito | Logo | Crediti

Dove siamo | Contatti | Dati amministrativi | FAQ

SEGUICI SU

pagina creata il 13/06/2018, ultima modifica 19/12/2018

<http://www.iccd.beniculturali.it/>

SIGECweb

Ministero della cultura

icccl Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

HOME / CATALOGAZIONE / IL SIGECWEB

IL SIGECweb

Il Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECweb), raggiungibile all'indirizzo www.sigecweb.beniculturali.it, è una piattaforma web-based che gestisce l'intero flusso della catalogazione, dalla produzione e diffusione degli standard catalografici, all'assegnazione dei codici univoci di catalogo, alla catalogazione di beni (archeologici, architettonici e paesaggistici, demotnoantropologici, fotografici, musicali, naturalistici, numismatici, scientifici e tecnologici, storici e artistici), alla pubblicazione delle schede di catalogo per la fruizione sul sito del catalogo generale dei beni culturali (www.catalogo.beniculturali.it).

L'accesso al sistema è consentito agli utenti registrati che siano associati ad un Ente accreditato e abbiano un profilo di accesso, in base al quale potranno svolgere determinate attività. Sono previsti i seguenti profili di utenza:

- Amministratore
- Catalogatore
- Verificatore
- Utente di lettura e utente di consultazione

Per quanto riguarda il flusso relativo alla produzione del dato catalografico, il sistema prevede tre tipi di campagne/attività: Campagna di nuova catalogazione, Campagna di digitalizzazione, Campagna di revisione.

Per un approfondimento sulla tipologia di Enti ed Utenti, sui flussi di lavoro nelle diverse campagne e sugli stati di una scheda, [clicca qui](#).

Il SIGECweb collabora con tutti gli Enti che sul territorio si occupano dei processi di catalogazione anche attraverso l'interoperabilità con altri sistemi informativi, al fine di aggiungere valore alle informazioni presenti nella banca dati del catalogo generale dei beni culturali.

[I manuali per l'uso del SIGECweb](#)

[Sito di consultazione del catalogo](#)

Ministero della Cultura

Istituto Archivio news Iscriviti alla newsletter Art bonus

Trasparenza URP Privacy Policy Termini d'uso Dichiarazione di accessibilità

Mappa sito Logo Crediti

Dove siamo Contatti Dati amministrativi FAQ

SEGUICI SU

pagina creata il 15/05/2018, ultima modifica 24/06/2021

Catalogo generale dei Beni Culturali

Brugherio

Gli autori

Luigi della cultura

Catalogo

Beni artistici e artistici Beni archeologici Beni fotografici Beni architettonici e paesaggistici Beni demotnoantropologici Beni naturalistici Beni numismatici Beni scientifici e tecnologici Beni musicali

Mappe per regione

Beni artistici e artistici Beni archeologici Beni fotografici Beni architettonici e paesaggistici Beni demotnoantropologici Beni naturalistici Beni numismatici Beni scientifici e tecnologici Beni musicali

Itinerari

Ministero della Cultura

Istituto Archivio news Iscriviti alla newsletter Art bonus

Trasparenza URP Privacy Policy Termini d'uso Dichiarazione di accessibilità

Mappa sito Logo Crediti

Dove siamo Contatti Dati amministrativi FAQ

SEGUICI SU

pagina creata il 15/05/2018, ultima modifica 24/06/2021

Brugherio




Pietro Turchi
1711/ 1781

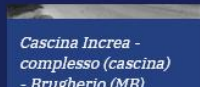
Pere Pruna Ocerans
1904/ 1977



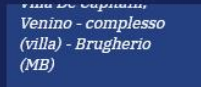
Catalogo generale dei Beni Culturali



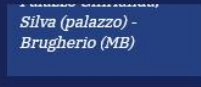
Villa Ghirlanda, Nosedà, Bertani - complesso (villa) - Brugherio (MB)




Cascina Increa - complesso (cascina) - Brugherio (MB)




Venino - complesso (villa) - Brugherio (MB)




Silva (palazzo) - Brugherio (MB)




Chiesa di S. Ambrogio (chiesa) - Brugherio (MB)




Comunità di S. Damiano - complesso (cascina) - Brugherio (MB)




Cappella di S. Margherita (cappella) - Brugherio (MB)



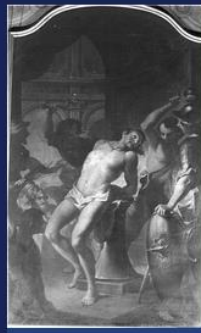
Villa Brivio (ex) - complesso (villa) - Brugherio (MB)




altare maggiore, complesso decorativo - bottega lombarda (fine/inizio secc. XVIII/ XIX)




tabernacolo, elemento d'insieme - bottega lombarda (fine/inizio secc. XVIII/ XIX)



flagellazione di Cristo (dipinto, opera isolata) di Gariboldi Giovan Battista (metà sec. XVIII)



Cascina S. Ambrogio (cascina) - Brugherio (MB)



Cascina Increa (cascina) - Brugherio (MB)

comune

luogo della cultura

localizzazione

SIGECweb


Catalogo generale dei Beni Culturali

CATALOGO • BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI

Chiesa di S. Ambrogio

BRUGHERIO, XI - XI

REGIONE	Regione Lombardia
OGGETTO	chiesa
LOCALIZZAZIONE	Brugherio (MB) - Lombardia, ITALIA
INDIRIZZO	Via dei Mille, 110, Brugherio (MB)
TIPOLOGIA SCHEDA	Architettura
ENTE COMPETENTE PER LA TUTELA	S27
ENTE SCHEDATORE	R03
LICENZA METADATI	CC-BY 4.0




CONDIVIDI

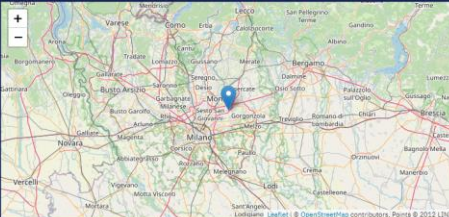
DALLA RETE

COLLEGA LA SCHEDA ALLA LOD CLOUD

ALTERE OPERE DELLA STESSA CITTÀ




+ 35



REMANI AGGIORNATO

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER >

SEGUICI



MINISTERO DELLA CULTURA | iccd

iccd.beniculturali.it
dall.cultura.gov.it
scenedaupatrimonio
.beniculturali.it
Per catalogare

Progetto
Termini d'uso
Contatti
Credits


Catalogo generale dei Beni Culturali

CATALOGO • BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI

Chiesa di S. Ambrogio


BRUGHERIO, XI - XI

REGIONE	Regione Lombardia
OGGETTO	chiesa
LOCALIZZAZIONE	Brugherio (MB) - Lombardia, ITALIA
INDIRIZZO	Via dei Mille, 110, Brugherio (MB)
TIPOLOGIA SCHEDA	Architettura
ENTE COMPETENTE PER LA TUTELA	S27
ENTE SCHEDATORE	R03
LICENZA METADATI	CC-BY 4.0



RDF — SCHEDA COMPLETA —

FA PARTE DI - BENI COMPONENTI



ALTERE OPERE DELLA STESSA CITTÀ

Regione Lombardia LombardiaBeniCulturali


Beni Culturali - Storia e Documenti - Luoghi della Cultura - In evidenza - Approfondimenti - Notizie

Sei in: Beni - Architetture

Compreso in: Cascina S. Ambrogio - complesso, Brugherio (MB)

Chiesa di S. Ambrogio

Brugherio (MB)



Indirizzo Via dei Mille, 110 (nucleo esterno) - Brugherio (MB)

Tipologia generale: architettura religiosa e rituale

Tipologia specifica: chiesa

Epoca di costruzione: sec. XI

Uso attuale: intero bene: culto

Uso storico: intero bene: culto

Condizione giuridica: proprietà privata

Completata: GIULI, Silvio (1991)

Aggiornamento Foto: Nicola (1998)

Questo sito fa uso di cookie per migliorare l'esperienza di navigazione degli utenti. Per conoscere i dettagli consulta la nostra [cookie policy](#) e la nostra [privacy policy](#).

Ho capito



**Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione**



SIGECWEB

utente connesso **ICCD CONTENITORI (Creazione_contenitori_MAR - Verificatore)** [cambia Password] [home] [manualistica] [modifica anagrafica utente] [logout] [cambia area di lavoro]

CATALOGAZIONE

Riepilogo dati

Riepilogo dati storizzazione >>

Ricerca >>

Controllo >>

Area Trasferimenti >>

Strumenti >>

Sessione di lavoro

Riepilogo dati

Indici - risultati

▲ Criteri di ricerca

Criteri di Selezione Criteri di Ordnameto

Criteri di Selezione

Criterio	Operatore	Valore	Condizione	Operazione
Comune	Uguale a	arcevia		[rimuovi]

Comune Ugual e arcevia [Condizione]

primi | precedenti | successivi | ultimi (1 - 4 di 4) —

Indici - risultati

<input type="checkbox"/>	Immagine	Denominazione	Tipo scheda	Codice regione	Codice contenitore	Localizzazione	Collegamenti	Visualizza scheda
<input type="checkbox"/>		Chiesa di S. Madardo	CF4.00		1472508762778	Marche AN Arcevia	[Collegamenti]	<ul style="list-style-type: none"> Visualizza in Cartografia Stampa Modifica Rinvia in lavorazione Verifica scientificamente Esporta
<input checked="" type="checkbox"/>		Chiesa di S. Francesco di Paolo	CF4.00		1472481088250	Marche AN Arcevia	[Collegamenti]	[Operazioni]

VINCOLI *in* rete



RICERCA

UTENTE

GESTIONE

STATISTICHE

Sei In: Home > Ricerca Beni > Lista beni

Lista Beni

Scarica risultati ricerca

13 risultati

ANTEPRIMA	CODICE	DENOMINAZIONE	TIPO SCHEDA	LOCALIZZAZIONE	CONTENITORE	ENTE COMPETENTE	ENTE SCHEDATORE	CONDIZIONE GIURIDICA	OPERAZIONI	PRESENTE IN
	1255073	mostra di finestra	opere e oggetto d'arte	Marche Ancona Ascoli Piceno (recupero progressivo)	Chiesa di S. Francesco di Paola	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	detenzione ente religioso cattolico		SigecWeb
	1255406	altare	opere e oggetto d'arte	Marche Ancona Ascoli Piceno (recupero progressivo)	Chiesa di S. Francesco di Paola	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	detenzione ente religioso cattolico		SigecWeb
	1255411	lapide	opere e oggetto d'arte	Marche Ancona Ascoli Piceno (recupero progressivo)	Chiesa di S. Francesco di Paola	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	detenzione ente religioso cattolico		SigecWeb
	1255412	cornice	opere e oggetto d'arte	Marche Ancona Ascoli Piceno (recupero progressivo)	Chiesa di S. Francesco di Paola	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	detenzione ente religioso cattolico		SigecWeb

SONO STATE ANCHE ASSOCIATE LE SCHDE MOBILI

ICCD



Sistema VincollInRete: Lista Beni

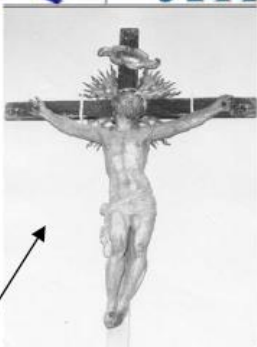


Foto
recupe
ro

Attraversando le diverse
informazioni è facilitato il
riconoscimento dell'oggetto

Anteprima	Codici	Denominazione	Tipo scheda	Localizzazione	Ente Competente	Condizione Giuridica	Nome contenitore e collocazione specifica	Descrizione	Materie, tecniche e misure
	Vir: 2390511 Sigec (12 00174487) CartaRischio (11139)	Cristo crocifisso	opera e oggetto d'arte	Lazio Rieti Anatrice Villa San Lorenzo (frazione) NR (recupero progresso)	S168 Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio (con esclusione della città di Roma)	proprietà ente religioso cattolico	Chiesa di S. Lorenzo (parete sinistra)	NR (recupero progresso)	legno/scultura

	Vir: 2387717 Sigec (12 00174546)	pisside							
	Vir: 2388169 Sigec (12 00174547)	San Giuseppe							

Anteprima	Codici	Denominazione	Tipo sc
	Vir: 2389128 Sigec (12 00174528)	corona	opera e og d'arte
		per oli santi	opera e og d'arte

Gli oggetti
rimossi sono
identificati con il
loro numero di
catalogo

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
SECRETARIATO GENERALE
UNITÀ DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBACT

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSSI

C₁

Data	N° progressivo	N° Scheda
------	----------------	-----------

C₂ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome CARLO		Nome CACACE	
Ente/ufficio di appartenenza ISCR			
☎ 06 87236840	Fax	E-Mail carlo.cacace@beniculturali.it	
Data di compilazione 12/6/2017			

C₃ - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE/PALAZZI

N° Scheda	Data	Compilatore
-----------	------	-------------

C₄ - LUOGO DI COLLOCAZIONE

ID contenitore: 79	Denominazione contenitore: CHIESA DI S. GIUSEPPE
ID bene immobile: 2970315	Denominazione bene immobile: CHIESA DI SAN GIUSEPPE
Tipologia: <input checked="" type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> convento <input type="checkbox"/> altro	
Proprietà: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Utilizzatore: <input type="checkbox"/>	
Note:	

C₅ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

Regione: LAZIO	Codice Istat oor
Provincia: RIETI	051002
Comune: AMATRICE	
Località:	
Indirizzo: NR (RECUPERO PREGRESSO)	

C₆ - IDENTIFICAZIONE

ID Vir: 1078548	Codice catalogo: DOSSALE			
Oggetto				
Soggetto				
Descrizione: Ai lati dell'antica mensa sono dipinte due colonne tortili, sorreggenti un timpano mitriaco; i una finta edicola fiancheggiata da angeli; nei pinnacoli erano dipinti stemmi gentili				
Datazione	Frazione secolo	Secolo	Anno	
	Da META	SEC. XVII	1840	
Ambito culturale	AMBITO LAZIALE			
	Autore			
Misura (in cm. se non specificato diversamente)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro

C₇ - TIPOLOGIA

Amovibile <input type="checkbox"/>
Opera isolata <input type="checkbox"/> Serie <input type="checkbox"/> Frammento <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/>

DEPOSITO IN EMERGENZA

Denominazione: Galleria del Corso Forense dello Stato	Provincia: RIETI
Regione: LAZIO	Località:
Categoria: DETTAGLIO	
INIZIO: 40 FIORUSSO 31536 T	
Collezioni:	
NUM. PROC. DI STAMPA	

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/ESPERTO

STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="checkbox"/> BUONO <input type="checkbox"/> SUFFICIENTE <input type="checkbox"/> PESANTE	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="checkbox"/> NON URGENTE <input type="checkbox"/> URGENTE <input type="checkbox"/> URGENTISSIMO
------------------------	--	----------------------------------	--------------------	---

INDICAZIONI PRELIMINARI PER LA FOTOLIA DEL BENE

IMMAGINE FOTOGRAFICA

... Domande ...





Grazie per
L'attenzione



Nucleo Volontariato e Protezione Civile Brughiero «Active Network Center»

Via San Giovanni Bosco, 29
20861 Brughiero (MB)

e-mail: info@anc-brugherio.it

Web: www.anc-brugherio.it



www.anc-brugherio.it
www.anc-formazione.it
www.anc-beniculturali.it

